

# Celtic Kittens

**4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate**

**Choreographie: Maggie Gallagher**

**Lied: Celtic Kittens**

**Musik: Michael Flatley**

**Tag/Brücke: am Ende des 6. Durchganges (4 Counts)**

**Intro: Der Tanz beginnt 32 Counts nach Ende des Instrumentalteiles (ca. 70 Sekunden)**

**(Moving to right)**

**BACK TOUCH, BACK, HEEL, STEP, BACK TOUCH, BACK, HEEL, BESIDE, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS**

- 1 RF Fußspitze tippt hinter LF Ferse
- & 2 RF Schritt nach hinten, LF Ferse tippt vor RF Fußspitze
- & 3 LF nach vorne setzen, RF Fußspitze tippt hinter LF Ferse
- & 4 RF Schritt nach hinten, LF Ferse tippt vor RF Fußspitze
- & 5 LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt nach rechts
- & 6 RF neben LF absetzen, LF Fußspitze tippt nach links
- & 7 LF neben RF absetzen, RF starker Bodenstreifer nach vorne
- & 8 RF Knie anheben, RF kreuzt vor LF (Gew. = auf RF)

**(Moving to left)**

**BACK TOUCH, BACK, HEEL, STEP, BACK TOUCH, BACK, HEEL, BESIDE, SIDE SWITCHES, SCUFF, HITCH, CROSS**

- 1 LF Fußspitze tippt hinter RF Ferse
- & 2 LF Schritt nach hinten, RF Ferse tippt vor LF Fußspitze
- & 3 RF nach vorne setzen, LF Fußspitze tippt hinter RF Ferse
- & 4 LF Schritt nach hinten, RF Ferse tippt vor LF Fußspitze
- & 5 RF neben LF absetzen, LF Fußspitze tippt nach links
- & 6 LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt nach rechts
- & 7 RF neben LF absetzen, LF starker Bodenstreifer nach vorne
- & 8 LF Knie anheben, LF kreuzt vor RF (Gew. = auf LF)

**BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach links
- 3 & 4 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF
- 5, 6 LF Schritt nach links, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen (6 Uhr)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

**FULL TURN LEFT, MAMBO FORWARD, BACK ROCK, STEP, 1/4 TURN, CROSS**

- 1 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach hinten setzen
- 2 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen
- 3 & 4 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF)
- 8 LF kreuzt vor RF (9 Uhr)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**TAG/BRÜCKE: am Ende des 6. Durchganges tanze zusätzlich (6 Uhr)**

**1/4 TURN LEFT, SIDE, BEHIND, SIDE-ROCK-CROSS**

- 1 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF nach hinten setzen (3 Uhr)
- & 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 3 LF Schritt nach links (RF etwas anheben)
- & 4 Gewicht wieder auf RF, LF kreuzt vor RF

