

Driven

2 - Wall Line - Dance / 84 Counts / Intermediate

Choreographie: Rob Fowler

Lied: Drive

Sänger: Casey James

Intro: nach 3 markanten Trommelschlägen, 32 Counts vor dem Einsatz des Gesanges

Ablauf = **Runde 1 - 4:** 16, 84, 84, 84 ; **Runde 5:** Brücke 1, dann Schrittfolge 8 - 11 = 12 Uhr; **Runde 6:** Brücke 2, dann Schrittfolge 8 - 10***, Brücke 3 = 12 Uhr; **Runde 7:** Schrittfolge 1 und **Ende** = 12 Uhr

Schrittfolge 1: STOMP-STOMP, SIDE, BACK, BESIDE 2x

- &1, 2 RF stampft 2x nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF Schritt nach hinten; LF neben RF absetzen
- &5, 6 RF stampft 2x nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach hinten; LF neben RF absetzen

Schrittfolge 2: STOMP-STOMP, SIDE, BACK, BESIDE, STEP, 1/2 TURN LEFT 2x

- &1, 2 RF stampft 2x nach schräg rechts vorne, LF Schritt nach links
 - 3, 4 RF Schritt nach hinten; LF neben RF absetzen
 - 5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (6 Uhr)
 - 7, 8 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (12 Uhr)
- (Restart: in der ersten Runde - Richtung 12 Uhr - hier abbrechen und von vorne beginnen)**

Schrittfolge 3: ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL TOUCH (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 5 LF Ferse nach aussen drehen + LF Fußspitze tippt nach schräg links vorne
- & 6 LF Fußspitze nach aussen drehen + LF Ferse tippt nach vorne, LF stampft nach vorne
- 7 RF Ferse nach aussen drehen + RF Fußspitze tippt nach vorne
- & 8 RF Fußspitze nach aussen drehen + RF Ferse tippt nach vorne, RF stampft nach vorne

Schrittfolge 4: ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX

- 1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3 & 4 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach links (l - r - l) (6 Uhr)
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF Schritt nach vorne

Schrittfolge 5: ROCK STEP, COASTER STEP, TOE-HEEL TOUCH (RIGHT & LEFT)

- 1 bis 8 wie Schrittfolge 3

Schrittfolge 6: ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT, JAZZ BOX

- 1 bis 8 wie Schrittfolge 4 (12 Uhr)

Schrittfolge 7: ROCK STEP, FULL TURN RIGHT, BACK, BESIDE, STEP, 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen
- 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen (3 Uhr)

Schrittfolge 8 : SYNCOPATED VAUDEVILLES, CROSS-SIDE-CROSS-SIDE-HEEL, HOLD, BESIDE

- 1 & RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach links
- 2 & RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne, LF neben RF absetzen
- 3 & LF kreuzt vor RF, RF kleiner Schritt nach rechts
- 4 & LF Ferse tippt nach schräg links vorne, LF neben RF absetzen
- 5 & RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach links
- 6 & RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach links
- 7, 8 & RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne, Pause, RF neben LF absetzen

Schrittfolge 9 : SYNCOPATED VAUDEVILLES, CROSS-SIDE-CROSS-SIDE-HEEL, HOLD, BESIDE

- 1 bis 8& wie Schrittfolge 8 - aber spiegelbildlich mit links beginnend

Schrittfolge 10 : STEP, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT, COASTER STEP, WALK, WALK

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (9 Uhr)
- 3 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen
- & 4 LF neben RF absetzen + auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links, RF nach hinten setzen (3 Uhr)
- 5 & 6 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne
(**Hinweis für Schrittfolge 10** *** : hier abbrechen, Brücke 3 tanzen, dann die letzte Runde von vorne (12 Uhr))
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne

Schrittfolge 11 : STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (9 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (6 Uhr)

Brücke 1:

STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (12 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (9 Uhr)

Brücke 2:

STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (3 Uhr)

Brücke 3:

STEP, 1/4 TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (12 Uhr)

Ending:

STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (6 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) (12 Uhr)

