

# Doctor, Doctor

## 4 - Wall Line - Dance / 80 Counts / Intermediate

**Choreographie: Masters In Line**

**Lied: Bad Case Of Loving You**

**Sänger: Robert Palmer**

**Restart: im 2. Durchgang (nach 32 Counts) \*\***

**Tag: im 5. Durchgang (nach 32 Counts) ( 4 Counts) - dann Restart \*\*\***

### **3 WALKS FORWARD, KICK & CLAP, 3 WALKS BACK, TOUCH & CLAP**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF Schritt nach vorne
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF kickt nach vorne + klatschen
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
- 7, 8 LF Schritt hinten, RF tippt neben LF + klatschen

### **STOMP RIGHT, SWIVEL (HEEL-TOE-HEEL), STOMP LEFT (HEEL-TOE-HEEL)**

- 1 RF stampft nach schräg rechts vorne
- 2, 3, 4 LF zu RF drehen (Ferse-Spitze-Ferse) (Gewicht = auf RF)
- 5, 6 LF stampft nach schräg links vorne
- 7, 8 RF zu LF drehen (Ferse-Spitze-Ferse) (Gewicht = auf LF)

### **BACK JUMP RIGHT, BACK JUMP LEFT, HOLD & CLAP (4 x)**

- & 1, 2 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten, Pause + klatschen
- & 3, 4 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten, Pause + klatschen
- & 5, 6 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten, Pause + klatschen
- & 7, 8 RF kleiner Sprung nach hinten, LF kleiner Sprung nach hinten, Pause + klatschen

### **ROLLING VINE RIGHT WITH TOUCH, ROLLING VINE LEFT WITH TOUCH**

- 1 bis 4 ganze Drehung nach rechts, LF tippt neben RF
- 5 bis 8 ganze Drehung nach links, RF tippt neben LF \*\* / \*\*\*

**im 2. Durchgang hier Restart**

**im 5. Durchgang hier Tag / Brücke und Restart**

### **SHUFFLE FORWARD, STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE FORWARD, STEP, 3/4 TURN LEFT**

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gewicht = auf RF)
- 5 & 6 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 3/4 Drehung nach links (Gewicht = auf LF)

### **CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, CHASSEE LEFT, BACK ROCK**

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach rechts
- 3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5 & 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

## 2 x MONTEREY TURN

- 1, 2 RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF neben LF stellen
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen
- 5 bis 8 wiederhole 1 bis 4

## HEEL & TOE SYNCOPATION TURNING 1/2 LEFT

- 1 & 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF Fußspitze tippt nach hinten
- & 3 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt nach hinten
- & 4 RF neben LF absetzen, LF Ferse tippt nach vorne
- & 5 LF neben RF absetzen, RF Ferse tippt nach vorne
- & 6 RF neben LF absetzen, LF Fußspitze tippt nach hinten
- & 7 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt nach hinten
- & 8 RF neben LF absetzen, LF Ferse tippt nach vorne

## BACK, STOMP, 3 HEEL BOUNCES WITH 1/2 TURN LEFT (2 x)

- & 1 LF kleiner Schritt nach hinten, RF stampft mit großem Schritt nach vorne
- 2, 3, 4 3 x Fersen heben + senken mit 1/2 Drehung nach links (Gewicht = auf RF)
- & 5 LF kleiner Schritt nach hinten, RF stampft mit großem Schritt nach vorne
- 6, 7, 8 3 x Fersen heben + senken mit 1/2 Drehung nach links (Gewicht = auf RF)

## STOMP, STOMP, CLAP, CLAP, HANDS ON HIPS, HIP ROLL

- 1, 2 RF stampft nach rechts, LF stampft nach links
- 3, 4 2 x klatschen
- 5, 6 rechte Hand auf rechte Hüfte legen, linke Hand auf linke Hüfte legen
- 7, 8 die Hüften 1 x gegen den Uhrzeigersinn herumrollen

**Der Ablauf beginnt von vorne**

## Tag / Brücke:

## ELVIS KNEES

- 1, 2 RF Schritt nach rechts + LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen
- 3, 4 LF Knie nach innen beugen, RF Knie nach innen beugen

