

Little Tiago

2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Low Intermediate

Choreographie: David Villellas

Lied: I Think I Like It Here

Sänger: Rob Wilson

Intro: 16 Counts - beginne mit dem Gesang

Restart: im 3. Durchgang nach 32 Counts ***



HEEL STRUT (R & L), KICK, CROSS, 1/2 TURN LEFT UNWIND, HOLD

- 1, 2 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF kickt nach vorne, RF kreuzt vor LF
- 7, 8 1/2 Drehung nach links, Pause (Gewicht = auf RF)

HEEL STRUT (L & R), KICK, KICK, BACK, HOLD

- 1, 2 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF kickt 2x nach vorne
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, Pause

SLOW COASTER STEP, SCUFF, STEP, LOCK, STEP, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

1/2 TURN LEFT, FLICK, 1/2 TURN LEFT, FLICK, OUT-OUT, IN-IN

- 1, 2 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach hinten setzen, LF hinter RF hochheben
- 3, 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF hinter LF hochheben
- 5, 6 RF kleiner Schritt nach schräg rechts vorne, LF kleiner Schritt nach schräg links vorne
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten (Gewicht = auf LF) *** Restart im 3. Durchgang

SIDE, BEHIND, 1/4 TURN RIGHT, TOE STRUT, 1/2 TURN RIGHT & TOE STRUT, 1/4 TURN RIGHT & TOE STRUT

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF Fußspitze vorne aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF Fußspitze vorne aufsetzen, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts + Gewicht auf LF
- 7, 8 RF Fußspitze nach hinten setzen, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach rechts + Gewicht auf RF

SIDE, BEHIND, 1/4 TURN LEFT, TOE STRUT, 1/2 TURN LEFT & TOE STRUT, 1/4 TURN LEFT & TOE STRUT

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF Fußspitze vorne aufsetzen, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links + Gewicht auf RF
- 7, 8 LF Fußspitze nach hinten setzen, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links + Gewicht auf LF

CROSS, BACK, HEEL, TOUCH, KICK, KICK, BACK, HOLD

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach schräg links hinten
- 3, 4 RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne, RF Fußspitze tippt hinter LF
- 5, 6 RF kickt 2x nach vorne
- 7, 8 RF Schritt nach hinten, Pause

1/2 TURN LEFT & ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, SCUFF, JAZZ BOX WITH STOMP

- 1, 2 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 7, 8 RF Schritt nach rechts, LF stampft neben RF (Gewicht = auf LF)

Der Ablauf beginnt von vorne