

# Margaritaville

## 1 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

**Choreographie:** Terry McKay

**Lied:** Margaritaville

**Sänger:** Jimmy Buffet

**Intro:** 20 Counts

### SHUFFLE FORWARD, ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3, 4 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5 & 6 Wechselschritt nach hinten (l - r - l)
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

### SHUFFLE FORWARD R + L, 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN LEFT, 1/4 TURN LEFT WITH HIP BUMP, 1/4 TURN LEFT

- 1 & 2 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 5 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links, RF nach rechts setzen, Hüfte nach rechts schwingen + schnippen
- 6 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links, RF bleibt hinten
- 7, 8 wie 5, 6

### CROSS ROCK, CHASSEE RIGHT, CROSS, SIDE, FULL TURN LEFT

- 1, 2 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts
- 7 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach links setzen
- 8 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach rechts setzen

### BACK ROCK, SHUFFLE IN PLACE WITH 1/2 TURN RIGHT, BACK ROCK, SHUFFLE IN PLACE WITH 1/2 TURN LEFT

- 1, 2 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3 & 4 Wechselschritt am Platz mit 1/2 Drehung nach rechts (l - r - l)
- 5, 6 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 Wechselschritt am Platz mit 1/2 Drehung nach links (r - l - r)

### HEEL, BESIDE L + R, HEEL SWIVELS

- 1, 2 LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen,
- 3, 4 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen (Gew. = auf beiden Füßen)
- 5, 6 beide Fersen nach links drehen, Pause
- 7, 8 beide Fersen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gew. = auf LF)

### HEEL, TOUCH, HEEL-BALL-CROSS, POINT, HOLD & CLAP, COASTER STEP

- 1, 2 RF Ferse tippt nach diagonal rechts vorne, RF Fußspitze tippt neben LF
- 3 & 4 RF Ferse tippt nach diagonal rechts vorne, RF neben LF absetzen, LF kreuzt vor RF (Gew. = auf LF)
- 5, 6 RF Fußspitze tippt nach rechts, Pause + klatschen
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne

### GRAPEVINE LEFT DIAGONAL BACK WITH BRUSH, STEP, BRUSH, STEP, BRUSH

- 1, 2 LF großer Schritt nach diagonal links hinten, RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

### SIDE, CROSS, UNWIND FULL TURN RIGHT, CUBAN HIPS R + L

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt über RF
- 3, 4 auf beiden Ballen eine ganze Drehung nach rechts (Gew. = auf LF)
- 5 & 6 RF Schritt nach vorne + Hüften schwingen (rechts vor - links hinten - rechts vor)
- 7 & 8 LF Schritt nach vorne + Hüften schwingen (links vor - rechts hinten - links vor)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

