

Pot Of Gold

4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

Choreographie: Liam Hrycan

Lied: Dance Above The Rainbow

Sänger: Ronan Hardiman

Intro: 16 Counts

SAILOR STEP (R & L), UNWIND FULL TURN RIGHT, SIDE ROCK

- 1 & 2 RF kreuzt hinter LF, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
3 & 4 LF kreuzt hinter RF, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
5, 6 RF kreuzt hinter LF, auf beiden Ballen eine ganze Drehung nach rechts (Gew. = auf RF)
Anmerkung: während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)
7, 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF

SAILOR STEP (L & R), UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK

- 1 & 2 LF kreuzt hinter RF, RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links
3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6 LF kreuzt hinter RF, auf beiden Ballen eine ganze Drehung nach links (Gew. = auf LF)
Anmerkung: während der Drehung in die Knie gehen, dann wieder aufrichten)
7, 8 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

CHASSEE RIGHT, CROSS ROCK, CHASSEE LEFT, CROSS ROCK

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, RF Schritt nach rechts
3, 4 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
5 & 6 LF Schritt nach links, RF an LF heransetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

CHASSEE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP, 1/2 TURN RIGHT, FULL TURN RIGHT, SHUFFLE

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF an RF heransetzen, auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen
3, 4 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF)
5, 6 auf RF Ballen 1/2 Rechtsdrehung nach + LF nach hinten setzen, auf LF Ballen 1/2 Rechtsdrehung + RF nach vorne setzen
7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP & CLAP (R & L)

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF + RF neben LF absetzen (Gew. = auf RF)
3 & 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF + LF neben RF absetzen (Gew. = auf LF)
5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF)
7 & RF stampft nach vorne, klatschen (immer - außer beim ersten Durchlauf)
8 & LF stampft nach vorne, klatschen (immer - außer beim ersten Durchlauf)

MAMBO FORWARD, MAMBO BACK, STEP, 1/2 TURN LEFT, STOMP & CLAP (R & L)

- 1 bis 8 wie Schrittfolge zuvor

CROSS, SIDE, BEHIND-SIDE-HEEL-BESIDE (R & L)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach links
3 & RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
4 & RF Ferse tippt nach schräg rechts vorne, RF neben LF absetzen
5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts
7 & LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
8 & LF Ferse tippt nach schräg links vorne, LF neben RF absetzen



JAZZ BOX WITH 1/2 TURN RIGHT & STOMP UP, CHASSEE LEFT, STOMP UP, KICK

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen
3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen, LF stampft neben RF (Gew. bleibt auf RF)
5 & 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach links
7, 8 RF stampft neben LF, RF kickt nach schräg rechts vorne

Der Ablauf beginnt von vorne