

Slap Leather

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

Choreographie: Gayle Brandon

Lied: Johnny B. Goode

Sänger: Chuck Berry

Intro: 48 Counts

HEEL, BESIDE, HEEL, BESIDE, HEEL, HEEL, TOUCH, TOUCH

- 1, 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Ferse tippt 2 x nach vorne
- 7, 8 RF Fußspitze tippt 2 x nach hinten

POINT, POINT, FLICK & SLAP, POINT, HOOK & SLAP, 1/4 TURN LEFT & SIDE FLICK & SLAP

- 1 RF Fußspitze tippt nach vorne
- 2 RF Fußspitze tippt nach rechts
- 3 RF hinter LF anwinkeln + mit der linken Hand auf den Stiefel schlagen
- 4 RF Fußspitze tippt nach rechts
- 5 RF vor LF anwinkeln + mit der linken Hand innen auf den Stiefel schlagen
- 6 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF seitlich anheben + mit der rechten Hand aussen auf den Stiefel schlagen (Gew. = auf LF)

GRAPEVINE RIGHT WITH SCUFF, GRAPEVINE LEFT WITH SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF Ferse Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 7, 8 LF Schritt nach links, RF Ferse Bodenstreifer nach vorne

3 WALKS BACK, SCOOT & HITCH, STOMP, STOMP

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, RF rutscht nach vorne + LF Knie anheben
- 5 LF stampft neben RF
- 6 RF stampft neben LF (Gew. = auf beiden Füßen)

HEEL SPLIT (2 x)

- 1, 2 Fersen auseinander drehen und wieder zur Mitte drehen
- 3, 4 Fersen auseinander drehen und wieder zur Mitte drehen

Der Ablauf beginnt von vorne

