

# Red Wine & High Heels

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Beginner - Improver

Choreographie: Karen Kennedy

Lied: Drunk In Heels

Sängerin: Jennifer Nettles

Restart: im 5. Durchgang nach 16 Counts (9 Uhr) \*\*\*

im 10. Durchgang nach 8 Counts (9 Uhr) \*\*\*

Tag/Brücke: nach dem 12. Durchgang 4 Counts (3 Uhr)

Intro: 24 Counts, beginne mit dem Gesang

## TOE STRUT (RIGHT & LEFT), KICK, KICK, BACK, TOUCH

- 1, 2 RF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
  - 3, 4 LF Fußspitze nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
  - 5, 6 RF kickt 2 x nach vorne
  - 7, 8 RF Schritt nach hinten, LF tippt nach vorne
- \*\*\* Restart im 10. Durchgang

## STEP, POINT, STEP, POINT, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN LEFT & TOUCH

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Fußspitze tippt nach rechts
  - 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze tippt nach links
  - 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
  - 7, 8 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF tippt neben LF (9 Uhr)
- \*\*\* Restart im 5. Durchgang

## GRAPEVINE RIGHT WITH TOUCH, POINT, CROSS POINT, POINT, TOUCH

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5, 6 LF Fußspitze tippt nach links und über RF
- 7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF tippt neben RF (Gew. = auf RF)

## GRAPEVINE LEFT WITH 1/4 TURN LEFT, MONTEREY TURN 1/4 LEFT

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF neben LF absetzen (6 Uhr)
- 5 LF Fußspitze tippt nach links
- 6 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF neben RF absetzen (3 Uhr)
- 7, 8 RF Fußspitze tippt nach rechts, RF neben LF absetzen (Gew. bleibt auf LF!)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

Tag/Brücke: nach dem 12. Durchgang (3Uhr)

1 bis 4 4 Takte Pause oder als Option eine Jazz Box

