

# Gerry's Reel

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Low Intermediate

**Choreographie: Maggie Gallagher**

**Lied: Gerry's Reel**

**Sänger: The Corrs**

**Intro: 32 Counts**

**HEEL, TOE STRUT, BACK TOUCH (2x), BACK, HEEL, CROSS ROCK, BESIDE, CROSS ROCK, BESIDE, TOUCH**

- 1 & 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF Fußspitze aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- & 3 LF Fußspitze tippt 2x hinter RF
- & 4 LF Schritt nach hinten, RF Ferse tippt nach vorne
- 5 & 6 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- & 7 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- & 8 LF neben RF absetzen, RF tippt neben LF

**HEEL, TOE STRUT, BACK TOUCH (2x), BACK, HEEL, CROSS ROCK, BESIDE, CROSS ROCK, BESIDE, CROSS STOMP**

- 1 & 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF Fußspitze aufsetzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- & 3 LF Fußspitze tippt 2x hinter RF
- & 4 LF Schritt nach hinten, RF Ferse tippt nach vorne
- 5 & 6 RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- & 7 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- & 8 LF neben RF absetzen, RF kreuzt stampfend vor LF

**SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, OUT-OUT, BEHIND, SIDE, CROSS SHUFFLE**

- 1, 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3 & 4 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
- & 5, 6 RF kleiner Schritt nach rechts, LF kleiner Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- & LF Schritt nach links
- 7 & 8 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF

**1/4 TURN LEFT, STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, FULL TURN RIGHT, SYNC. ROCKING CHAIR, STOMP**

- 1 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (9 Uhr)
- 2 & 3 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links, RF Schritt nach vorne (3 Uhr)
- 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen (9 Uhr)
- 5 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen (3 Uhr)
- 6 & LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 8 LF stampft nach vorne (Gew. = auf LF)

**Info:** der Tanz endet nach dem 10. Durchgang (6 Uhr)  
zum Schluß nach vorne drehen (12 Uhr)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

