

Winterland Walking

2 - Wall Line - Dance / 48 Counts / Beginner

Choreographie: Levi J. Hubbard

Lied: Winter Wonderland

Sänger: Travis Tritt

Intro: 28 Counts

HEEL, CROSS TOUCH, HEEL, STOMP, SWIVELS

- 1 RF Ferse tippt nach vorne
- 2 RF Fußspitze tippt kreuzend vor LF
- 3, 4 RF Ferse tippt nach vorne, RF stampft neben LF (Gew. = auf beiden Füßen)
- 5, 6 beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Fersen nach rechts drehen
- 7, 8 beide Fußspitzen nach rechts drehen, beide Fersen zur Mitte drehen

HEEL, CROSS TOUCH, HEEL, STOMP, SWIVELS

- 1 LF Ferse tippt nach vorne
- 2 LF Fußspitze tippt kreuzend vor RF
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF stampft neben RF (Gew. = auf beiden Füßen)
- 5, 6 beide Fußspitzen nach links drehen, beide Fersen nach links drehen
- 7, 8 beide Fußspitzen nach links drehen, beide Fersen zur Mitte drehen (Gew. = auf LF)

STEP, 1/2 TURN LEFT, KICK, KICK, BACK, BACK TOUCH, STEP, HITCH & SCOOT

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)
- 3, 4 RF kickt 2 x nach vorne
- 5, 6 RF kleiner Schritt nach hinten, LF Fußspitze tippt nach hinten
- 7 LF kleiner Schritt nach vorne
- 8 LF rutscht nach vorne & RF Knie anheben

ROCK STEP, FULL TURN RIGHT WITH SHUFFELS, BACK ROCK

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 Wechselschritt 1/2 Drehung nach hinten (r - l - r) - (12 Uhr)
- 5 & 6 Wechselschritt 1/2 Drehung nach vorne (l - r - l) - (6 Uhr)
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

1/4 TURN LEFT & GRAPEVINE WITH TOUCH, HEEL, HOOK, 1/4 TURN RIGHT WITH KICK, BACK

- 1, 2 auf LF 1/4 Drehung nach links + RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF (3 Uhr)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 5, 6 LF Ferse tippt nach vorne, LF vor RF anwinkeln
- 7, 8 auf RF 1/4 Drehung nach rechts + LF kickt nach vorne, LF Schritt nach hinten (6 Uhr)

HEEL STRUTS (R-L-R-L)

- 1, 2 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7, 8 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß

Der Ablauf beginnt von vorne

