

Back In Town

2 - Wall Line - Dance / 48 Counts / Intermediate

Choreographie: Gerda von König

Lied: Back In Town

Sänger: Nashville

Restart im 3. Durchgang nach 24 Counts (6 Uhr) / Restart im 6. Durchgang nach 40 Counts (12 Uhr)

Ending: 8 Counts

Introduction Steps

beim Wort "BACK" RF STOMP nach vorne, beim Wort "FEET" LF STOMP nach vorne (schulterbreit)
beim Wort "HOLD" RF STOMP nach hinten, beim Wort "SUN" LF STOMP nach hinten (schulterbreit)
beim Wort "KEEP" RF STOMP nach vorne, beim Wort "BOY" LF STOMP nach vorne (schulterbreit)
beim Wort "TOWN" - CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, CHASSEE LEFT, BACK ROCK, ROCKING CHAIR (2 x)

POINT, POINT, SAILOR STEP, POINT, POINT, SAILOR TURN

1, 2 RF Fußspitze tippt nach vorne und nach rechts
3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF kleiner Schritt nach links, RF kleiner Schritt nach rechts
5, 6 LF Fußspitze tippt nach vorne und nach links
7 & 8 LF kreuzt hinter RF, 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen, LF nach links setzen (9 Uhr)

HEEL-BALL-CROSS, HEEL-BALL-CROSS, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1 & 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen (LF etwas anheben), LF kreuzt vor RF
3 & 4 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen (LF etwas anheben), LF kreuzt vor RF
5, 6 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
7 & 8 RF kreuzt weit über LF, RF an LF heransetzen, RF kreuzt weit über LF

STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE, JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

1, 2 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (3 Uhr)
3 & 4 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
5, 6 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
7, 8 auf LF 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen, LF neben RF absetzen (6 Uhr) **Restart 3. DG. (3 Uhr)**

ROCKING CHAIR, CHASSEE RIGHT, BACK ROCK

1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
5 & 6 Wechselschritt nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF

ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN LEFT, ROCK STEP, SHUFFLE WITH 1/2 TURN RIGHT

1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
3 & 4 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach links (l - r - l) - (12 Uhr)
5, 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
7 & 8 Wechselschritt mit 1/2 Drehung nach rechts (r - l - r) - (6 Uhr) Restart 6. DG. (12 Uhr)
ersetze 7, 8 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF neben RF absetzen

JAZZ BOX CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS

1, 2 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
3, 4 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
7 & 8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

Der Ablauf beginnt von vorne

Ending: **MONTEREY TURN (2 x)** (12 Uhr)

1, 2 RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (6 Uhr)
5, 6 RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (12 Uhr)

