

Tag On

2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Beginner - Intermediate

Choreographie: David Villellas

Lied: Too Strong To Break

Sängerin: Beccy Cole

Restart: im 3. Durchgang nach 24 Counts + im 6. Durchgang nach 32 Counts

Intro: beginne mit dem Gesang



HEEL SWITCHES, MONTEREY TURN 1/2

- 1, 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Fußspitze tippt nach rechts + auf LF 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (6 Uhr)

HEEL SWITCHES, MONTEREY TURN 1/2

- 1, 2 RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen
- 3, 4 LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Fußspitze tippt nach rechts + auf LF 1/2 Drehung nach rechts, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen (12 Uhr)

SCISSOR STEP, HOLD (RIGHT & LEFT)

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF kreuzt vor LF, Pause
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

Restart im 3. Durchgang (12 Uhr)

KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, BACK, KICK, STOMP

- 1, 2 RF kickt nach vorne, RF Schritt nach hinten
- 3, 4 LF kickt nach vorne, LF Schritt nach hinten
- 5, 6 RF kickt nach vorne, RF Schritt nach hinten
- 7, 8 LF kickt nach vorne, LF stampft nach vorne

Restart im 6. Durchgang (12 Uhr)

HEEL STRUT (RIGHT & LEFT), ROCK STEP, 1/2 TURN RIGHT , HOLD

- 1, 2 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 auf LF 1/2 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, Pause (6 Uhr)

HEEL STRUT (LEFT & RIGHT), ROCK STEP, 1/2 TURN LEFT , SCUFF

- 1, 2 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7, 8 auf RF 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, RF Bodenstreifer nach vorne (12 Uhr)

JAZZ BOX WITH CROSS, BACK, BESIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
- 3, 4 RF neben LF absetzen, LF kreuzt vor RF
- 5, 6 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause

SIDE, CROSS, SIDE, CROSS, SIDE, 1/2 TURN RIGHT, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor RF
- 4, 5 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor RF
- 5, 6 LF Schritt nach links, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (6 Uhr)
- 7, 8 LF stampft neben RF, Pause

Der Ablauf beginnt von vorne