

# Paddy's Choir

## 4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Beginner

**Choreographie:** Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

**Musik:** Place In The Choir von Patrick Feeney

**Intro:** 36 Counts - auf "all"

### **Tag/Brücke:**

nach Ende des 1., 5. + 9. Durchganges (3 Uhr)

nach Ende des 12. Durchganges (12 Uhr)

nach Ende des 14. Durchganges (6 Uhr)

nach Ende des 15. Durchganges (9 Uhr)

### **TOUCH, HEEL, HEEL, HOLD, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD**

- 1, 2 RF Fußspitze tippt neben LF (Knie nach innen drehen), RF Ferse tippt nach vorne
- 3, 4 RF Ferse tippt nach vorne, Pause
- 5, 6 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause

### **SIDE TOE STRUT, CROSS TOE STRUT, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, STEP, SCUFF**

- 1, 2 LF Fußspitze nach links setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3, 4 RF Fußspitze kreuzt vor LF, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), 1/4 Drehung nach rechts + Gewicht wieder auf RF (3 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

### **STEP, LOCK, STEP, SCUFF (RIGHT & LEFT)**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne

### **ROCKING CHAIR, HEEL STRUT & CLAP (RIGHT & LEFT)**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + klatschen
- 7, 8 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + klatschen

**Der Ablauf beginnt von vorne**

### **Tag/Brücke:**

### **STOMP FORWARD (RIGHT & LEFT) - 2x**

- 1, 2 RF stampft etwas nach vorne, LF stampft etwas nach vorne
- 3, 4 wie 1, 2

**Hinweis:** die Brücke ist immer am Ende des Refrains,  
der mit "All God's Creatures gotta..." beginnt.

