

A Little Bit Closer

2 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

Choreographie: Gerda von König

Musik: Come a Little Bit Closer von Willie DeVille

Intro: starte beim Wort "LITTLE"

Tag + Restart: im 3. + 7. Durchgang nach 24 Counts (4 Counts) ***

SIDE, DRAG, SHUFFLE FWD., STEP, 1/2 TURN LEFT, SHUFFLE FWD.

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)

SIDE, DRAG, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK WITH 1/4 TURN RIGHT, SHUFFLE FWD.

- 1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen (nicht absetzen)
- 3 & 4 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF + 1/4 Drehung nach rechts (9 Uhr)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

FULL TURN LEFT, CHASSEE RIGHT, CROSS ROCK, SHUFFLE WITH 1/4 TURN LEFT

- 1 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach links + RF nach hinten setzen (3 Uhr)
- 2 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (9 Uhr)
- 3 & 4 Wechselschritt nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF kreuzt vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 Wechselschritt + 1/4 Drehung nach links (l - r - l) - (6 Uhr) ***

SIDE, BESIDE, SHUFFLE FWD., SIDE, BESIDE, SHUFFLE BACK

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7 & 8 Wechselschritt nach hinten (l - r - l)

Der Ablauf beginnt von vorne

Tag/Brücke: im 3. + 7. Durchgang nach 24 Counts - danach Restart

HIPS SWAY

- 1 bis 4 RF Schritt nach rechts + Hüften schwingen (r - l - r - l) - (Gew. = auf LF)

