

# Lonely Drum

**4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Low Intermediate**

**Choreographie:** Darren Mitchell

**Musik:** Lonely Drum von Aaron Goodvin

**Tag / Brücke:** nach dem 3. Durchgang - 8 Counts (3 Uhr)

**Intro:** 40 Counts

## **STOMP, HEEL BOUNCES, TOUCH-HEEL-STOMP (LEFT & RIGHT)**

- 1 bis 4 RF stampft nach vorne, RF Ferse 3x anheben und wieder senken (Gew. = auf RF)
- 5 LF Fußspitze tippt neben RF (LF Knie nach innen drehen)
- & 6 LF Ferse tippt neben RF (LF Fußspitze nach aussen drehen), LF stampft nach vorne
- 7 RF Fußspitze tippt neben LF (RF Knie nach innen drehen)
- & 8 RF Ferse tippt neben LF (RF Fußspitze nach aussen drehen), RF stampft nach vorne

## **STEP, 1/4 TURN RIGHT, CROSS SHUFFLE, SIDE / HIP BUMPS (R-L-R), BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (3 Uhr)
- 3 & 4 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt weit über RF
- 5 & 6 RF Schritt nach rechts + Hüften schwingen (r - l - r)
- 7 & 8 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

## **TOE SWITCHES, HEEL SWITCHES, WALK, WALK, SHUFFLE**

- 1 & RF Fußspitze tippt nach rechts, RF neben LF absetzen
- 2 & LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF absetzen
- 3 & RF Ferse tippt nach vorne, RF neben LF absetzen
- 4 & LF Ferse tippt nach vorne, LF neben RF absetzen
- 5, 6 2 Schritte nach vorne (r - l)
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)

## **STEP, 1/2 TURN RIGHT, SHUFFLE, STEP, DRAG (RIGHT & LEFT)**

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (9 Uhr)
- 3 & 4 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)
- 5, 6 RF großer Schritt nach vorne (leicht schräg rechts), LF an RF heranziehen (nicht absetzen)
- 7, 8 LF großer Schritt nach vorne (leicht schräg links), RF an LF heranziehen (nicht absetzen)

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag / Brücke (nach dem 3. Durchgang):**

## **ROCK STEP, SHUFFLE BACK, BACK ROCK, SHUFFLE**

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 Wechselschritt nach hinten (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (l - r - l)

