

# Irish Spirit (a.k.a. Baileys)

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

**Choreographie:** Maggie Gallagher

**Musik:** Celtic Rock von David King      **oder:**      **Musik:** I Help You Hate Me von Sunrise Avenue

**Tag/Brücke:** am Ende des 4. Durchganges 16 Counts (12 Uhr) - nur beim Originallied

**Intro:** 16 Counts (nur beim Originallied)

**STEP, SCUFF-HITCH-CROSS, COASTER CROSS-TOUCH, HITCH, STOMP-CROSS ROCK, BESIDE, STOMP-CROSS ROCK, BESIDE, CROSS STOMP**

- 1 &      RF Schritt nach vorne, LF Bodenstreifer nach vorne
- 2 &      LF Knie anheben, LF kreuzt vor RF
- 3 & 4    RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF Fußspitze tippt vor LF
- & 5      RF Knie anheben, RF stampft vor LF (LF etwas anheben)
- & 6      Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- & 7      LF stampft vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- & 8      LF neben RF absetzen, RF stampft vor LF

**SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1, 2      LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3 & 4    LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
- 5, 6      RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8    RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF

**SIDE, BACK ROCK, STEP, 1/2 TURN LEFT, STEP, FULL TURN RIGHT WITH SHUFFLE, POINT**

- &      LF Schritt nach links
- 1, 2      RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4      RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)
- 5      RF Schritt nach vorne
- 6 & 7    Wechselschritt mit ganzer Drehung nach rechts (l - r - l)
- 8      RF Fußspitze tippt nach vorne

**HOLD, BESIDE, POINT, BESIDE, BACK TOUCH, UNWIND 3/4 TURN RIGHT, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE-CROSS**

- 1      Pause (**Option: Point**)
- & 2      RF neben LF absetzen, LF Fußspitze tippt nach vorne
- & 3      LF neben RF absetzen, RF Fußspitze kreuzt hinter LF
- 4      auf beiden Ballen 3/4 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (3 Uhr)
- 5, 6      LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & 8    LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF

**Der Ablauf beginnt von vorne**

**Tag/Brücke:** am Ende des 4. Durchganges (nur beim Originallied)

**CROSS ROCK, BESIDE, STOMP-CROSS ROCK, BESIDE, CROSS-STOMP, HITCH, STOMP-CROSS ROCK, BESIDE, STOMP-CROSS ROCK, BESIDE, STOMP-CROSS**

- 1 & 2    RF kreuzt vor LF (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- & 3      LF stampft vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- & 4      LF neben RF absetzen, RF stampft vor LF
- & 5      RF Knie anheben, RF stampft vor LF (LF etwas anheben)
- & 6      Gewicht wieder auf LF, RF neben LF absetzen
- & 7      LF stampft vor RF (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- & 8      LF neben RF absetzen, RF stampft vor LF (LF etwas anheben)

**BESIDE, WALK FULL TURN RIGHT**

- &      Gewicht wieder auf LF
- 1 bis 8    mit 8 Schritten eine ganze Drehung nach rechts (RF beginnt)

