

Rock Around The Clock

4 - Wall Line - Dance / 48 Counts / Beginner - Intermediate

Choreographie: Tony Chapman

Musik: Rock Around The Clock von Bill Haley & The Comets

Intro: 2 + 32 Counts

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1, 2 RF Fußspitze tippt nach rechts und neben LF
- 3, 4 RF Fußspitze tippt nach rechts, Pause
- 5, 6 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF kreuzt vor LF, Pause (Gew. = auf RF)

POINT, TOUCH, POINT, HOLD, BEHIND-SIDE-CROSS, HOLD

- 1, 2 LF Fußspitze tippt nach links und neben RF
- 3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, Pause
- 5, 6 LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause (Gew. = auf LF)

ROCK STEP, BACK, HOLD, BACK, LOCK, BACK, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, Pause
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach hinten, Pause

BACK ROCK, STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Pause

TOE HEEL (SUGARFOOT), CROSS, HOLD, TOE HEEL (SUGARFOOT), CROSS, HOLD

- 1 RF Fußspitze neben LF auftippen (Knie nach innen drehen - Ferse zeigt nach aussen)
- 2 RF Ferse tippt neben LF (Knie nach aussen drehen - Fußspitze zeigt nach aussen)
- 3, 4 RF kreuzt vor LF, Pause (Gew. = auf RF)
- 5 LF Fußspitze tippt neben RF (Knie nach innen drehen - Ferse zeigt nach aussen)
- 6 LF Ferse tippt neben RF (Knie nach aussen drehen - Fußspitze zeigt nach aussen)
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause (Gew. = auf LF)

SLOW COASTER STEP, HOLD, 3 x 1/4 TURN LEFT, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Pause
- 5 LF Schritt mit 1/4 Drehung nach links (9 Uhr)
- 6 RF Schritt mit 1/4 Drehung nach links (6 Uhr)
- 7, 8 LF Schritt mit 1/4 Drehung nach links, Pause (3 Uhr)

Anmerkung: Die Drehungen (5-7) werden auf dem Platz ausgeführt

Der Ablauf beginnt von vorne

