

Amame

4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate

Choreographie: Robbie McGowan Hickie

Musik: Amame von Belle Perez

Intro: 32 Counts



BEHIND, SIDE, CROSS, SWEEP, CROSS, SIDE, BEHIND, SWEEP

- 1, 2 RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 3, 4 RF kreuzt vor LF, LF im Halbkreis nach vorne schwingen (nicht absetzen)
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF kreuzt hinter RF, RF im Halbkreis nach hinten schwingen (nicht absetzen)

BACK ROCK, CHASSEE RIGHT, BACK ROCK, 2 x 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 3 & 4 Wechselschritt nach rechts (r - l - r)
- 5, 6 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7, 8 1/4 Rechtsdrehung auf RF & LF nach hinten setzen + 1/4 Rechtsdrehung & RF nach rechts setzen (6 Uhr)

STEP, LOCK, LOCK SHUFFLE, ROCKING CHAIR

- 1, 2 LF Schritt nach vorne, RF Schritt hinter LF einkreuzen
- 3 & 4 LF Schritt nach vorne, RF Schritt hinter LF einkreuzen, LF Schritt nach vorne
- 5, 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

STEP, 1/2 TURN LEFT, FULL TURN LEFT, ROCK STEP, COASTER CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (12 Uhr)
- 3, 4 1/2 Linksdrehung auf LF & RF nach hinten setzen, 1/2 Linksdrehung auf RF & LF nach vorne setzen (12 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen, RF vor LF kreuzen

SIDE, DRAG, CROSS ROCK, SIDE, BESIDE, CHASSEE RIGHT WITH 1/4 TURN RIGHT

- 1, 2 LF großer Schritt nach links, RF an LF heranziehen (nicht absetzen)
- 3, 4 RF vor LF kreuzen (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
- 7 & 8 Wechselschritt nach rechts mit 1/4 Rechtsdrehung (r - l - r) - (3 Uhr)

CROSS, BACK, SWAY LEFT, TOUCH, SWAY RIGHT, TOUCH, CHASSEE LEFT

- 1, 2 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach hinten
- 3, 4 LF Schritt nach links + Hüfte nach links schwingen, RF Fußspitze tippt neben LF
- 5, 6 RF Schritt nach rechts + Hüfte nach rechts schwingen, LF Fußspitze tippt neben RF
- 7 & 8 Wechselschritt nach links (l - r - l)

CROSS, UNWIND FULL TURN LEFT, SIDE ROCK, CROSS, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, auf beiden Ballen eine volle Drehung nach links (Gew. = auf RF) - (3 Uhr)
- 3, 4 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF kreuzt vor RF, RF Schritt nach rechts
- 7 & 8 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heranziehen, LF kreuzt weit über RF

SIDE, DRAG, BACK ROCK, STEP, 1/2 TURN RIGHT, 1/2 TURN RIGHT, SWEEP

- 1, 2 RF großer Schritt nach rechts, LF an RF heranziehen (nicht absetzen)
- 3, 4 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (9 Uhr)
- 7 1/2 Rechtsdrehung auf RF & LF nach hinten setzen (3 Uhr)
- 8 RF im Halbkreis nach hinten schwingen (nicht absetzen)

Der Ablauf beginnt von vorne