

Lonely Girl

4 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Low Intermediate

Choreographie: Maddison Glover

Musik: Lonely Girl von Brinley Addington

Restart: im 3. + 9. Turn nach 4 Counts (jeweils 6 Uhr)

Restart: im 6. Turn nach 16 Counts (12 Uhr)

Intro: 32 Counts - beginne mit dem Gesang

GRAPEVINE RIGHT WITH CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

- 1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
- 3, 4 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt vor RF
hier Restart im 3. + 9. Turn (jeweils 6 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts, LF tippt neben RF
- 7 & 8 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen, RF kreuzt vor LF

GRAPEVINE LEFT WITH CROSS, SIDE, TOUCH, KICK-BALL-CROSS

- 1, 2 LF Schritt nach links, RF kreuzt hinter LF
- 3, 4 LF Schritt nach links, RF kreuzt vor LF
- 5, 6 LF Schritt nach links, RF tippt neben LF
- 7 & 8 RF kickt nach vorne, RF neben LF absetzen, LF kreuzt vor RF
hier Restart im 6. Turn (12 Uhr)

1/4 TURN RIGHT & TOE STRUT FORWARD, 1/2 TURN RIGHT & TOE STRUT BACK, BACK ROCK, SHUFFLE

- 1, 2 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF Fußspitze nach vorne setzen, Gew. auf ganzen Fuß (3 Uhr)
- 3, 4 auf RF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + LF Fußspitze nach hinten setzen, Gew. auf ganzen Fuß (9 Uhr)
- 5, 6 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 7 & 8 Wechselschritt nach vorne (r - l - r)

ROCK STEP, BACK, LOCK, BACK, SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF vor LF einkreuzen
- 5, 6 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach rechts (leicht nach hinten setzen)
- 7 & 8 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt weit über RF

Der Ablauf beginnt von vorne

