

Dead South (Intro)

1 - Wall Line Dance / 32 Counts / Low Intermediate

Choreographie: Holger Kirschberger & Marc Heyer

Musik: In Hell I'll Be In Good Company von The Dead South

Hinweis: das Intro wird auf das Pfeifen getanzt

SWIVELS RIGHT (HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-TOE), DRAG, BESIDE, HOLD (2x)

- 1 & RF Ferse nach rechts drehen, RF Fußspitze nach rechts drehen
- 2 & wie 1&
- 3 & wie 1&
- 4 & wie 1& (Gew. = auf LF)
- 5, 6 RF an LF heranziehen, RF neben LF absetzen
- 7, 8 2 Counts Pause (Gew. = auf RF)

TOE-HEEL SWIVELS TURNING 1/8 LEFT (4x), SYNCOPATED JAZZ BOX, HOLD (2x)

- 1 & LF Fußspitze 1/8 Drehung nach links, RF neben LF absetzen (10:30)
 - 2 & wie 1& (9 Uhr)
 - 3 & wie 1& (7:30)
 - 4 & wie 1& (6 Uhr) - (RF tippt neben LF - Gew. = auf LF)
 - 5 & RF kreuzt vor LF, LF Schritt nach hinten
 - 6 & RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen
 - 7, 8 2 Counts Pause (Gew. = auf RF)
- } **gesamt 1/2 Drehung**

SWIVELS LEFT (HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-TOE-HEEL-TOE), DRAG, BESIDE, HOLD (2x)

- 1 & LF Ferse nach links drehen, LF Fußspitze nach links drehen
- 2 & wie 1&
- 3 & wie 1&
- 4 & wie 1& (Gew. = auf RF)
- 5, 6 LF an RF heranziehen, LF neben RF absetzen
- 7, 8 2 Counts Pause (Gew. = auf RF)

TOE-HEEL SWIVELS TURNING 1/8 LEFT (4x), ROCKING CHAIR (2x)

- 1 & LF Fußspitze 1/8 Drehung nach links, RF neben LF absetzen (4:30)
 - 2 & wie 1& (3 Uhr)
 - 3 & wie 1& (1:30)
 - 4 & wie 1& (12 Uhr) - (RF tippt neben LF - Gew. bleibt auf LF)
 - 5 & RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
 - 6 & RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
 - 7 & 8 & wie 5 & 6 & (Gew. = auf LF)
- } **gesamt 1/2 Drehung**

Weiter mit "Dead South" von Frank & Doris Giebel

1 bis 32 Dead South (Intro)

