

Dead South

4 - Wall Line Dance / 24 Counts / Low Intermediate

Choreographie: Frank & Doris Giebel

Musik: In Hell I'll Be In Good Company von The Dead South

Intro: 40 Counts - beginne mit dem Einsatz des Banjos

Restart: im 1. Turn nach 16 Counts (12 Uhr)

Tag/Brücke: nach Ende des 3. + 7. Turns (jeweils 6 Uhr)

HEEL STRUT, HEEL STRUT, SIDE-ROCK-CROSS, HEEL STRUT, HEEL STRUT, SIDE-ROCK-CROSS

- 1 & RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + schnippen
- 2 & LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + schnippen
- 3 & 4 RF Schritt nach rechts (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF, RF kreuzt vor LF
- 5 & LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + schnippen
- 6 & RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß + schnippen
- 7 & 8 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF, LF kreuzt vor RF

RUMBA BOX, LOCK SHUFFLE BACK, COASTER STEP

- 1 & 2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF absetzen, RF Schritt nach vorne
- 3 & 4 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach hinten
- 5 & 6 RF Schritt nach hinten, LF vor RF einkreuzen, RF Schritt nach hinten
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

Hier Restart: im 1. Turn (12 Uhr)

STEP, 1/4 TURN LEFT & CROSS, 1/4 TURN RIGHT, 1/4 TURN RIGHT & CROSS, TOE STRUT, BACK ROCK (R & L)

- 1 & 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF), RF kreuzt vor LF (9 Uhr)
- 3 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach hinten setzen (12 Uhr)
- & auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen (3 Uhr)
- 4 LF kreuzt vor RF (Gew. = auf LF)
- 5 & RF Fußspitze nach rechts setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 6 & LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 7 & LF Fußspitze nach links setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 8 & RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

Der Ablauf beginnt von vorne

Tag/Brücke: nach Ende des 3. + 7. Turns (jeweils 6 Uhr)

STEP, STOMP, BACK, STOMP, BACK, STOMP, STEP, SCUFF

- 1 & RF Schritt nach vorne, LF stampft neben RF (Gew. = auf RF)
- 2 & LF Schritt nach hinten, RF stampft neben LF (Gew. = auf LF)
- 3 & RF Schritt nach hinten, LF stampft neben RF (Gew. = auf RF)
- 4 & LF Schritt nach vorne, RF Bodenstreifer nach vorne (Gew. = auf LF)

