

Fly Like A Bird

2 - Wall Line - Dance / 32 Counts / Intermediate

Choreographie: Hedy McAdams

Musik: Fly Like A Bird von Boz Scaggs

Intro: 32 Counts

SIDE ROCK, 1/4 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN LEFT & SIDE ROCK, 1/4 TURN RIGHT, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 5 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + RF nach rechts setzen (LF etwas anheben) - (6 Uhr)
- 6 Gewicht wieder auf LF
- 7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)

1/4 TURN RIGHT & SIDE ROCK, 1/4 TURN LEFT, HOLD, KICK BALL CHANGE WITH TURN 1/4 LEFT, KICK BALL CHANGE

- 1 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF Schritt nach links setzen (RF etwas anheben)
- 2 Gewicht wieder auf RF (12 Uhr)
- 3, 4 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 5 RF kickt nach vorne
- & 6 RF neben LF absetzen + auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links, LF an RF heransetzen (6 Uhr)
- 7 RF kickt nach vorne
- & 8 RF neben LF absetzen (LF etwas anheben), LF neben RF absetzen

CROSS, 1/2 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, 1/4 TURN RIGHT & SHUFFLE FORWARD, 1/4 TURN RIGHT, 1/2 RIGHT

- 1, 2 RF kreuzt über LF, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf RF) - (12 Uhr)
- 3 & 4 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt weit über RF
- 5 & 6 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + Wechselschritt nach vorne (r - l - r) - (3 Uhr)
- 7 auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen (6 Uhr)
- 8 auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen (12 Uhr)

CROSS, POINT, CROSS, 1/2 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, DRAG, HITCH

- 1 LF kreuzt über RF (etwas in die Knie gehen)
- 2 RF Fußspitze tippt nach rechts (Knie wieder strecken)
- 3 RF kreuzt über LF
- 4 auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach links (Gew. = auf RF) - (6 Uhr)
- 5 & 6 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt weit über RF
- 7 RF großer Schritt nach rechts
- 8 & LF an RF heranziehen, LF Knie anheben

Der Ablauf beginnt von vorne

