

The Morning After

4 - Wall Line - Dance / 16 Counts / Beginner

Choreographie: Gary O'Reilly & Maggie Gallagher

Musik: The Morning After von Nathan Carter

Intro: 32 Counts

HEEL STRUT, HEEL STRUT, MAMBO STEP, TOE STRUT, TOE STRUT, COASTER STEF

- 1 & RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 2 & LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 3 & RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
- 4 RF Schritt nach hinten
- 5 & LF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 6 & RF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7 & 8 LF Schritt nach hinten, RF neben LF absetzen, LF Schritt nach vorne

JAZZBOX WITH 1/4 TURN RIGHT, TWIST (HEEL-TOE-HEEL), HOLD & CLAP (LEFT & RIGHT)

- 1, 2 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
- 3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen, LF neben RF absetzen (3 Uhr)
- 5 & beide Fersen nach links drehen, beide Fußspitzen nach links drehen
- 6 & beide Fersen nach links drehen, Pause + klatschen
- 7 & beide Fersen nach rechts drehen, beide Fußspitzen nach rechts drehen
- 8 & beide Fersen nach rechts drehen, Pause + klatschen (Gew. = auf LF)

Der Ablauf beginnt von vorne

