

The Music Man

4 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Beginner

Choreographie: Sandra Speck & Paul Bailey

Musik: The Music Man von Paul Bailey

Intro: beginne mit dem Gesang

STEP, HOLD & CLAP (RIGHT & LEFT), STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach vorne, Pause + klatschen
- 3, 4 LF Schritt nach vorne, Pause + klatschen
- 5, 6 RF Schritt nach vorne, LF hinter RF einkreuzen
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Pause

ROCK STEP, TOE STRUT BACK (L - R - L)

- 1, 2 LF Schritt nach vorne (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
- 3, 4 LF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 5, 6 RF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
- 7, 8 LF Fußspitze nach hinten setzen, Gewicht auf ganzen Fuß

SLOW COASTER STEP, HOLD, STEP, LOCK, STEP, HOLD

- 1, 2 RF Schritt nach hinten, LF neben RF absetzen
- 3, 4 RF Schritt nach vorne, Pause
- 5, 6 LF Schritt nach vorne, RF hinter LF einkreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach vorne, Pause

1/8 TURN LEFT, HOLD, 1/8 TURN LEFT, HOLD, 1/4 TURN LEFT WITH 3 STEPS (R - L - R), HOLD

- 1, 2 auf LF Ballen 1/8 Drehung nach links + RF nach vorne setzen, Pause (10:30)
- 3, 4 auf RF Ballen 1/8 Drehung nach links + LF nach vorne setzen, Pause (9 Uhr)
- 5 bis 8 mit 3 Schritten 1/4 Drehung nach links (r - l - r) - (6 Uhr) - (Gew. = auf RF)

STEP, BACK TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, CROSS, HOLD

- 1, 2 (etwas nach links drehen) LF Schritt nach vorne, RF Fußspitze tippt hinter LF
- 3, 4 RF Schritt nach hinten, LF kickt nach vorne
- 5, 6 (wieder nach vorne drehen) LF kreuzt hinter RF, RF Schritt nach rechts
- 7, 8 LF kreuzt vor RF, Pause

STEP, BACK TOUCH, BACK, KICK, BEHIND, SIDE, STEP, HOLD

- 1, 2 (etwas nach rechts drehen) RF Schritt nach vorne, LF Fußspitze tippt hinter RF
- 3, 4 LF Schritt nach hinten, RF kickt nach vorne
- 5, 6 (wieder nach vorne drehen) RF kreuzt hinter LF, LF Schritt nach links
- 7, 8 RF Schritt nach vorne, Pause

TOE, HEEL, CROSS STOMP (SUGARFOOT), HOLD (LEFT & RIGHT)

- 1 LF Ferse nach aussen drehen + LF Fußspitze tippt neben LF
- 2 LF Fußspitze nach aussen drehen + LF Ferse tippt neben LF
- 3, 4 LF stampft vor RF, Pause
- 5 bis 8 wie 1 bis 4 - jedoch gegengleich (RF Ferse nach aussen drehen....)

BACK, HOLD, DRAG, BESIDE, STOMP, STOMP, STOMP, HOLD

- 1, 2 LF Schritt nach hinten, Pause
- 3, 4 RF an LF heranziehen, RF neben LF absetzen
- 5, 6 LF stampft neben RF, RF stampft neben LF
- 7, 8 LF stampft neben RF, Pause

Der Ablauf beginnt von vorne

