Under The Hood

2 - Wall Line - Dance / 64 Counts / Intermediate
Choreographie: Gerda von König
Musik: Under The Hood von Billy Ray Cyrus
Tag/Brücke: nach dem 2. Durchgang - 8 Counts (12 Uhr)
Ending: im 7. Durchgang nach 24 Counts (6 Uhr)
Intro: 32 Counts - beginne mit dem Gesang

POINT, BACK-HOOK-SLAP (2x RIGHT), CHASSEE RIGHT, BACK ROCK

1, 2 RF Fußspitze tippt nach rechts, RF hinter LF anwinkeln + mit linker Hand auf RF schlagen
3, 4 RF Fußspitze tippt nach rechts, RF hinter LF anwinkeln + mit linker Hand auf RF schlagen
5 & 6 Wechselschritt nach rechts (r - l - r)
7, 8 LF Schritt nach hinten (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF

HEEL, HEEL, BACK, BACK, KICK-BALL-CHANGE, STEP, 1/2 TURN RIGHT

1, 2 LF Ferse nach vorne setze, RF Ferse nach vorne setzen
3, 4 LF Schritt nach hinten, RF Schritt nach hinten
5 & 6 LF kickt nach vorne, LF neben RF absetzen (RF leicht anheben), RF neben LF absetzen
7, 8 LF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts (Gew. = auf RF) - (6 Uhr)

POINT, BACK-HOOK-SLAP (2x LEFT), CHASSEE LEFT, BACK ROCK

1, 2 LF Fußspitze tippt nach links, LF hinter RF anwinkeln + mit rechter Hand auf LF schlagen
3, 4 LF Fußspitze tippt nach links, LF hinter RF anwinkeln + mit rechter Hand auf LF schlagen
5 & 6 Wechselschritt nach links (l - r - l)
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

STEP, 1/4 TURN LEFT, CROSS SHUFFLE, SIDE ROCK, CROSS SHUFFLE

1, 2 RF Schritt nach vorne, auf beiden Ballen 1/4 Drehung nach links (Gew. = auf LF) - (3 Uhr)
3 & 4 RF kreuzt weit über LF, LF an RF heransetzen, RF kreuzt weit über LF
5, 6 LF Schritt nach links (RF etwas anheben), Gewicht wieder auf RF
7 & 8 LF kreuzt weit über RF, RF an LF heransetzen, LF kreuzt weit über RF (Gew. = auf LF)

BACK TOUCH, BACK, HEEL, 1/4 TURN LEFT, MONTEREY TURN 1/2 RIGHT

1, 2 RF Fußspitze tippt hinter LF, RF hinter LF setzen
3, 4 LF Ferse nach vorne setzen, auf LF Ballen 1/4 Drehung nach links + Gewicht auf ganzen Fuß (12 Uhr)
5, 6 RF Fußspitze tippt nach rechts, auf LF Ballen 1/2 Drehung nach rechts + RF neben LF absetzen
7, 8 LF Fußspitze tippt nach links, LF neben RF setzen (Gew. = auf LF) - (6 Uhr)

SWIVELS RIGHT, STOMP, SWIVELS LEFT, STOMP UP

1, 2 RF Fußspitze nach rechts drehen, RF Ferse nach rechts drehen
3, 4 RF Fußspitze nach rechts drehen, LF stampft neben RF (Gew. = auf RF)
5, 6 LF Fußspitze nach links drehen, LF Ferse nach links drehen
7, 8 LF Fußspitze nach links drehen, RF stampft neben LF (Gew. = auf LF)

VINE EIGHT

1, 2 RF Schritt nach rechts, LF kreuzt hinter RF
3, 4 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach vorne setzen, LF Schritt nach vorne
5, 6 auf beiden Ballen 1/2 Drehung nach rechts, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + LF nach links setzen
7, 8 RF kreuzt hinter LF, auf RF Ballen 1/4 Drehung nach links + LF nach vorne setzen (3 Uhr)

HEEL STRUT (RIGHT AND LEFT), JAZZ BOX WITH 1/4 TURN RIGHT

1, 2 RF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
3, 4 LF Ferse nach vorne setzen, Gewicht auf ganzen Fuß
5, 6 RF kreuzt vor LF, LF kleiner Schritt nach hinten
7, 8 auf LF Ballen 1/4 Drehung nach rechts + RF nach rechts setzen, LF neben RF absetzen (6 Uhr)

Der Ablauf beginnt von vorne

Tag/Brücke nach dem 2. Durchgang:

ROCKING CHAIR (2x)

1, 2 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
3, 4 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
5, 6 RF Schritt nach vorne (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF
7, 8 RF Schritt nach hinten (LF etwas anheben), Gewicht wieder auf LF

Ending:

Im 7. Durchgang - 3. Sektion - nach Count 7, 8 (6 Uhr)
1, 2, 3 RF Schritt nach vorne, 1/2 Drehung nach links, RF neben LF absetzen (12 Uhr)